



## PROGRAMME DE FORMATION Les techniques de fabrication de la céramique

Formation en présentiel, en groupe.

### **Objectif de la formation :**

Fabriquer des objets en céramique dans le cadre d'une activité professionnelle.

**Prérequis :** aucun

### **Publics concernés :**

Animateurs ou Enseignants qui souhaitent enrichir leurs compétences en animation d'ateliers de fabrication de céramique.

Artisans et Artistes qui souhaitent monter en compétence sur les techniques de la céramique.

Toute personne en reconversion professionnelle qui souhaite développer l'activité de céramiste.

**Durée globale :** 150 heures

### **Dates prévisionnelles :**

Du 31/08/2026 au 09/10/2026

**Jours :** Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi

**Rythme de la formation :** 25 heures hebdomadaire

Horaires prévisionnels : 8h30 à 13h30

**Lieu :** ART SUD Centre des Arts du Feu

6, Impasse Du Joachim Du Bellay - 97480 Saint Joseph

Contact : Tél : 02 62 56 67 21 – Mail : [administration@artsud.re](mailto:administration@artsud.re)

[Site internet : www.artsud.re](http://www.artsud.re)

### **Les moyens d'encadrement :**

Équipe pédagogique et technique Art Sud

**Administratif :** Mme Lynda Gast

### **Intervenants :**

M. Claude BERLIE CAILLAT, formateur référent

+ Formateurs spécialisés : Tour/ Modelage/ Emailage/ Cuisson

Nombre de stagiaires : au minimum 5 et au maximum 8

### **Objectifs pédagogiques :**

S'approprier les gestes de base du tournage

Réaliser des modelages

Utiliser les 2 principales techniques d'émailage : le trempage et la pulvérisation.

Connaitre les techniques de cuisson

### **Méthodes pédagogiques :**

La formation est réalisée en présentiel dans l'atelier de fabrication.

Les méthodes pédagogiques sont actives :



Démonstrations par le formateur et mise en pratique par les stagiaires : 90%  
Exposés théoriques sur les notions abordées en formation : 10%

**Modalités d'évaluation :**

**Évaluations en début de formation :**

Quiz de niveau

**Évaluations formatives :**

Exercice de réalisation d'un tournage et d'un tournassage.

Réalisation d'un modelage selon un thème défini par le formateur.

Réalisation d'un émail en utilisant la technique du trempage puis la technique de la pulvérisation.

Les techniques de cuisson

**Évaluation sommative :**

Exposition des travaux réalisés par les stagiaires et évaluation par chaque formateur sur les maîtrises des techniques d'émaillage, de modelage et de tournage.

**Modalités et délais d'accès :**

Inscription sur rendez-vous auprès de l'administration : demande de rendez-vous par téléphone ou par mail.

Délais d'accès d'un mois minimum.

**Suivi de l'assiduité des stagiaires :** feuille d'émargement par demi-journée.

**Sanction de la formation :** attestation de formation

**Tarif :** Coût global de la formation : 20 € de l'heure par stagiaire soit 3 000 € pour les 150 heures de formation.

**Accessibilité aux personnes en situation de handicap :**

Les locaux de l'association ART SUD sont accessibles aux personnes à mobilités réduites. Dans tous les cas, ART SUD évaluera les possibilités de personnalisation de la formation en fonction des situations de handicap.

Contenu de la formation

**Module 1 : Les techniques du MODELAGE - Durée : 50 heures**

**Exposé interactif :**

Histoire de l'art céramique :

La terre comme entité (l'esprit de la matière)

Evolution de l'objet (création)

**Mise en pratique :**

Le travail de la terre (argile)

Le travail dans la masse : donner du volume.

Les plaques et les montages

La technique du Colombin

**Modalités pédagogiques :** exposé interactif sur des notions théoriques, démonstration par le formateur et réalisation pratique par les stagiaires.

**Évaluation du module :** Réalisation d'un modelage selon un thème défini par le formateur.



**Module 2 : Les techniques du TOURNAGE** - Durée : 50 heures

**Mise en pratique :**

- La préparation de la terre
- Les différentes argiles et le processus de recyclage
- Les gestes de base selon les différentes formes
- La réalisation du tournassage

**Modalités pédagogiques :** démonstration par le formateur et réalisation pratique par les stagiaires.

**Évaluation du module :** Exercice de réalisation d'un tournage et d'un tournassage.

**Module 3 : Les techniques d'ÉMAILLAGE+ TERRE MELEE ET ENFUMEE** - Durée : 42 heures

**Exposé interactif :**

La composition d'un émail

**Mise en pratique :**

La préparation des émaux et des engobes

Les différentes techniques d'application d'émail :

- Trempage

**Modalités pédagogiques :** exposé interactif sur des notions théoriques, démonstration par le formateur et réalisation pratique par les stagiaires.

**Évaluation du module :** Réalisation d'un émail en utilisant la technique du trempage puis la technique de la pulvérisation.

**Module 4 : Les techniques de CUISSON** - Durée : 6 heures

**Exposé interactif :**

Le matériel de cuisson

Les différentes techniques de cuisson

L'enfournement et le défournement

Les normes de sécurité

**Démonstration de cuisson :**

Comment enfourner/défourner les objets dans un four

Comment défourner une cuisson

**Modalités pédagogiques :** exposé interactif sur des notions théoriques, démonstration par le formateur.

**Évaluation du module**

**Évaluation sommative**

Durée : 2 heures

Exposition des travaux réalisés par les stagiaires et évaluation par l'équipe de formateurs de la maîtrise des techniques d'émaillage, de modelage et de tournage.

**Indicateurs de satisfaction**

- Taux : 9.3/10

- Taux de participation : 0 abandon