



**Association ART SUD Centre des Arts du Feu
La Réunion**

PROGRAMME DE FORMATION
Les techniques de fabrication de la céramique

Formation en présentiel, en groupe

Objectif de la formation :

Fabriquer des objets en céramique dans le cadre d'une activité professionnelle.

Prérequis : aucun

Publics concernés :

Animateurs ou enseignants qui souhaitent enrichir leurs compétences en animations d'atelier de fabrication de céramique.

Artisans et artistes qui souhaitent monter en compétences sur les techniques de la céramique.

Toute personne en reconversion professionnelle qui souhaite développer l'activité de céramiste.

Durée globale : 150h

Dates prévisionnelles :

Du 16 mars au 24 avril 2026

Du 31 août au 09 octobre 2026

Jours : Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi

Rythme de la formation : 25h hebdomadaire

Horaires prévisionnels : 8h - 13h

Lieu : ART SUD Centre des Arts du feu

Rue Jean Mermoz 97480 SAINT-JOSEPH

Contact : +262 56 67 21 - @ : administration@artsud.re

Site internet : www.artsud.re – FB : artsud974 – Insta : artsud974

Les moyens d'encadrement :

Équipe pédagogique et technique ART SUD

Administratif : Mme GAST Lynda

Intervenants : Mr Claude BERLIE-CAILLAT, formateur référent + Formateurs spécialisés (tour, modelage, émaillage, cuisson)

Nombre de stagiaires : minimum 5 maximum 8

Objectifs pédagogiques :

Réaliser des modelages

S'approprier les gestes de base du tournage

Utiliser au minimum 1 technique d'émaillage

Connaitre les techniques de cuisson



**Association ART SUD Centre des Arts du Feu
La Réunion**

Méthodes pédagogiques :

La formation est réalisée en présentiel dans l'atelier de fabrication. Les méthodes pédagogiques sont actives :

Démonstrations par le formateur et mise en pratique par le stagiaire : 90%

Exposés théoriques sur les notions abordées en formation : 10%

Modalités d'évaluation :

Évaluations en début de formation :

Quizz de niveau

Évaluations formatives :

Réalisation d'un modelage selon un thème défini par le formateur

Exercices de réalisation d'un tournage et d'un tournassage

Réalisation d'un émail en utilisant la technique du trempage

Techniques de cuisson

Évaluation sommative :

Exposition des travaux réalisés par les stagiaires et évaluation par chaque formateur sur les maîtrises des techniques de tournage, modelage, émaillage et cuisson.

Modalités et délais d'accès :

Inscription sur rendez-vous auprès de l'administration : demande de rendez-vous par mail ou téléphone.

Délais d'accès : minimum un mois voire plus si demande de financement France Travail ou autre organisme.

Suivi de l'assiduité des stagiaires : feuille d'émargement par journée + signature du règlement intérieur à l'entrée du stage.

Niveau final : non diplômant, ni certifiant, une attestation de formation sera remise.

Tarif : Coût global de la formation : 20 euros de l'heure par stagiaire soit 3000 euros pour les 150H de formation.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Les locaux de l'association ART SUD sont accessibles aux personnes à mobilités réduites. Dans tous les cas, ART SUD évaluera les possibilités de personnalisation de formation en fonction des situations.

Contenu de la formation :

Module 1 : Les techniques du modelage – Durée 50 heures

Exposé interactif :

Histoire de la céramique

La terre comme entité (l'esprit de la matière)

Évolution de l'objet (création)

Mise en pratique :

Le travail de la terre (argile)

Le travail dans la masse (donner du volume)

Les plaques et les montages

La technique du colombin

Modalités pédagogiques : exposé interactif sur les notions théoriques, démonstration par le formateur et réalisation pratique par les stagiaires.

Évaluation du module : Réalisation d'un modelage selon un thème défini par le formateur.



**Association ART SUD Centre des Arts du Feu
La Réunion**

Module 2 : Les techniques du tournage – Durée 50 heures

Mise en pratique :

La préparation de la terre

Les différentes argiles et le processus de recyclage

Les gestes de base selon les différentes formes

La réalisation du tournassage

Modalités pédagogiques : démonstration par le formateur et réalisation pratique par les stagiaires.

Évaluation du module : Exercice de réalisation d'un tournage et d'un tournassage

Module 3 : Les techniques de la terre mêlée – Durée 30 heures

Mise en pratique :

La préparation des mélanges de terre et processus de recyclage

La fabrication d'objet avec les différentes techniques apprises lors des modules précédents (modelage, colombin, plaque, tournage)

Modalités pédagogiques : démonstration par le formateur et réalisation pratique par les stagiaires.

Évaluation du module : Exercice de réalisation sur les proportions des mélanges de terre.

Module 4 : Les techniques d'émaillage et de cuisson – Durée 20 heures

Émaillage

Exposé interactif :

La composition d'un émail

Mise en pratique :

La préparation des émaux et des engobes simples

La technique d'émaillage

Modalités pédagogiques : exposé interactif sur les notions théoriques, démonstration par le formateur et réalisations pratiques par les stagiaires.

Évaluation 1 du module : réalisation d'un émail en utilisant la technique du trempage.

Cuisson

Exposé interactif :

Le matériel de cuisson

Les différentes techniques de cuisson

L'allumage d'un four

Les barèmes de cuisson

L'enfournement et le défournement

Les normes de sécurité

Démonstration de cuisson :

Comment enfourner les objets dans le four (optimisation du remplissage)

Comment défourner une cuisson

Modalités pédagogiques : exposé interactif sur des notions théoriques, démonstration par le formateur.

Évaluation 2 du module : quizz

Évaluation finale - Durée 4heures

Exposition des travaux réalisés par les stagiaires et évaluation par l'équipe de formateurs sur la maîtrise des techniques vues dans tous les modules

Indicateurs de satisfaction :

Taux : 9,3/10

Taux de participation : 0 abandon